



Door: [Ruby Nefkens voor 'Meubel'](#) op 6 oktober 2009

Inbreukmakende websites

Regelmatig worden we geconfronteerd met aanbiedingen van design classics, zoals de meubelmodellen van Le Corbusier, Rietveld en Eames, via websites met namen als: Modern classics of Classic Design Italia. De meubelmodellen die op deze sites worden aangeboden betreffen kopieën van auteursrechtelijk beschermde meubels. Op deze sites wordt beweerd dat de verhandeling van deze kopieën volkomen legaal is. Dat is meestal niet zo. In een recente procedure tegen het Italiaanse bedrijf Dimensione, dat vanuit Italië kopieën ter verkoop aanbood via een website, is dit ook heel duidelijk vastgesteld. Een aantal aspecten speelden daarbij een rol.

Allereerst diende vastgesteld te worden of de website mede op Nederland was gericht. In dit geval was dat zo. Dat een website in de Engelse taal oproepbaar is doet daaraan niet af. Levering kon ook plaats vinden in Nederland. Dimensione had geprobeerd daar een draai aan te geven. De afnemer zou de kopieën zelf moeten ophalen in Italië, of Dimensione kon een drietal transporteurs aanbevelen. De levering vond daarom, zo beweerde Dimensione, in Italië plaats. Daar trapte de rechter echter niet in. Door het doen van een proefbestelling kon feitelijk namelijk vastgesteld worden dat de afnemer geen enkel contact had met de transporteur. Ook hoefde de afnemer niet aan de transporteur te betalen. De bestelling en levering werd aldus helemaal afgehandeld door Dimensione. Ook in hoger beroep heeft het Gerechtshof bevestigd dat het handelen van Dimensione niet door de beugel kan. Daarbij maakte Dimensione ook nog eens inbreuk op merkrechten. In dit geval ging het om gebruik van de merken Le Corbusier en Rietveld.

Wanneer vastgesteld wordt dat een website materiaal bevat dat inbreuk maakt op auteursrechten kan de website worden afgesloten van toegang. Dit is in het geval van Dimensione ook gebeurd. Deze website is vanuit Nederland nu niet meer toegankelijk.

Dat het tot een procedure bij de Rechtbank en later bij het Gerechtshof moest komen kwam doordat Dimensione zich met hand en tand verzette. Gevolg daarvan is dat zij nu dubbel op de blaren moet zitten. De procedures waren kostbaar, omdat de materie niet eenvoudig was en er ook rapportages van IT- deskundigen aan te pas moesten komen. Naast het feit dat Dimensione zelf nog hogere advocaatkosten had dan de eisende partijen, moet zij ook de advocaatkosten van de eisende partijen betalen. Zij moet bovendien haar winst afdragen en de schade van de auteursrechthebbenden betalen. Waarschijnlijk gaat er zoveel geld om in deze plagiaatbusiness dat Dimensione het de moeite waard vond om het te proberen.

Dit is ook een waarschuwing aan de (professionele) afnemers van dergelijke kopieën. Zelfs als u ze zou ophalen in Italië is de verkoop ervan in Nederland verboden.

Ruby Nefkens, nefkens@vandersteenhoven.nl

Aan de samenstelling en inhoud van dit artikel is de meeste zorg besteed. Ruby Nefkens en Van der Steenhoven advocaten aanvaarden geen verantwoordelijkheid ten aanzien van op basis van dit artikel genomen beslissingen, tenzij zij vooraf in concrete gevallen zijn geraadpleegd.

Van der Steenhoven advocaten N.V.
Herengracht 582-584, 1017CJ Amsterdam
Tel +31(0)206077979, www.vandersteenhoven.nl

